

# Benjamin Silvestre

**Chef opérateur du son**  
Documentaire et Fiction

phone 00 33 (0)6 33 63 81 28  
mail [ben.silvestre@gmail.com](mailto:ben.silvestre@gmail.com)  
web [www.bensilvestre.com](http://www.bensilvestre.com)

Né le 31/03/1990 à Cagnes-sur-mer (06)  
Titulaire d'un permis B depuis 2008.  
Maîtrise de l'anglais, courant et technique.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELS

ANNÉE	TITRE	RÉALISATEUR	LIEUX DE TOURNAGES	POSTE	CHEF OP SON	PRODUCTION
<b>Longs Métrages</b>						
2018	<i>Daniel fait face</i>	Marine Atlan	IDF	Perchman	Elisha Albert	Bathysphere
2015 – 2016	<i>L'Araignée Rouge</i>	Franck Florino	Portugal et Paris	Second Asst son	Jean Umansky	Colordreams
2015	<i>L'Outsider</i>	Christophe Barratier	Paris (FR)	Second Asst son	Daniel Sobrino	Galatée Films
	<i>La DorMeuse Duval</i>	Manuel Sanchez	Meuse (FR)	Perchman	Maxime Roy	Quizas Productions
2014	<i>Floride</i>	Philippe Le Guay	Annecy (FR)	Second Asst son	Laurent Poirier	F comme Film
	<i>Le père Noël</i>	Alexandre Coffre	Paris	Stagiaire son	Pascal Armant	Quad Films
2013	<i>My old lady</i>	Israël Horovitz	Paris	Stagiaire son	Jean-paul Mugal	FullDawa/Le premier prod
2012	<i>Kickback</i>	Franck Phelizon	Paris	Renfort son	Yoann Piaud	UPL group
<b>Téléfilms</b>						
2015	<i>Lui au printemps, Elle en hiver</i>	Catherine Klein	Paris	Second perchman	Laurent Poirier	Elzévir films / FR3
2013	<i>Des roses en hiver</i>	Lorenzo Gabriele	Paris	Stagiaire son	Michel Casang	Flach productions / FR2
<b>Documentaires</b>						
2019	<i>L'indien de Guy Moquet</i> (??mn)	Joséphine Drouin Viallard	Paris	Chef op. son		Le G.R.E.C
	<i>Citizen Europe</i> (90mn) Interview de Mme Quiesser	Andreas Apostolidis	Paris	Chef op. son		ANEMON Productions et beaucoup d'autres.
2018	<i>Playing For Philharmonie Paris</i> Session Dakar & Philharmonie ( ?mn)	Florian Jeandel	Dakar, Sénégal & Philharmonie de Paris	Chef op son		Tulipes Productions
	<i>Débordements</i> Session Ljubljana ( ?mn)	Lola Quivoron	Ljubljana, Slovénie	Chef op. son		Les films de Pierre
	<i>Sans paroles</i> Titre provisoire (20mn)	Alexandra de St Blanquat	Paris	Chef op. son Monteur des directs		Chez Eddy
	<i>Âmes Shamanes</i> (90mn)	Marie Kalfon	Mongolie	Chef op. son		Marie Kalfon
	<i>Siblings</i> (60mn)	Audrey Gordon	Oregon, États-Unis	Chef op. son Monteur son		CG Cinema
	<i>Netflix Jean Van Develde Documentary</i> (30mn)	Mickey Duzj	Paris et Hossegor	Chef op. son		TOPIC Studios NETFLIX
	<i>Le Programme Marker</i> (1h30)	Louise Traon	Paris	Chef op. son		Magnolias
2017	<i>Le banquet</i> (10 mn)	Céleste Rogosin	Caudry	Chef op. son		Everybody on deck France 3
	<i>Première Campagne</i> (1h10)	Audrey Gordon	France	Chef op. Son Monteur son		Les Ecuries Productions, Kuiv, Jour2Fête
2016	<i>Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie</i> (1h30)	Marc Jampolsky	Londres (UK) et Venise (IT)	Chef op. Son (interviews)		SEPIIA Film
2014	<i>Collé au vent</i> (45mn)	Louise Legaye	Pyrénées, FR	Chef op. son Monteur son		ENS Louis Lumière
2013 -2014	<i>Chasse à courre</i> (40mn)	Estelle Eonnet	Forêt de Tronçais, FR	Chef op. son		Estelle Eonnet
2013	<i>Au nom du père</i> (20mn)	Georges Hamack	Vichy (FR)	Chef op. son		ENS Louis Lumière
	<i>Vertig'o Musée</i> (10mn)	Baptiste Saint-Dizier	Paris	Chef op. son Monteur son		Université Paris 1

2012	<i>Kinderlekh</i> (52mn)	Audrey Gordon	Bourgogne (FR)	Chef op. son Monteur son		A. Gordon / France TV
2011	<i>Les bénévoles du Paléo</i> (52mn)	Lola Bastard	Nyon (CH)	Chef op. son		Paléo Festival

## Courts et moyens métrages (sélection)

2019	<i>Le Cercle d'Ali</i>	Antoine Beauvois	Ouzbékistan & Corrèze	Chef op. son		HRouge & Lionceau Films
2018	<i>Bablinga</i>	Fabien Dao	Aquitaine (FR)	Chef op son		Don Quichotte
	<i>Avant que je m'en aille</i>	Julien Barazer	Roumanie	Chef op son		Norte Productions
	<i>Partition Inachevée</i>	Marie Abbenanti	Corse (FR)	Chef op son		Le G.R.E.C
	<i>Daniel fait face</i>	Marine Altan	IDF	Perchman	Elisha Albert	Bathysphere
	<i>Tombent les heures</i>	Blanca Camell Galí	IDF	Perchman	Jules Valeur	Le Fresnoy
2017	<i>Notre Dame de la ZAD</i>	Xavier Delagnes	Lot	Chef op. son		Aurora Films
	<i>TRAVELERS</i>	Gabrielle Culand	Lot-et-Garonne	Perchman	Lucas Doméjean	Norte Productions
	<i>BASSES</i>	Felix Imbert	Haute-Savoie	Chef op. son		Le G.R.E.C
	<i>Adieu Bohème (Pub Turell)</i>	Jeanne Frenkel & Cosme Castro	Paris	Chef op. son		Les films Pelleas
	<i>Nus dans les rues la nuit</i>	Benoît Rambourg	Lorraine	Perchman	Paul Guilloteau	Année Zéro
	<i>Têtard (pilote de série)</i>	Jérémie Sein	Paris	Perchman	Elisha Albert	PATAFILM
	<i>Félix</i>	Florent Gouëlou	Paris	Chef op. son		Caïmans productions
	<i>Le retrait des troupes</i>	Evgenia Alexandrova	IDF	Chef op. son		Caïmans productions
	<i>Béton Squelettique</i>	Ewa Brykalska	Paris	Chef op. son		Abelina Productions
	2016	<i>Pink Ladies</i>	Pauline Sicard	Toulouse (FR)	Chef op. son	
<i>Béton Squelettique</i>		Ewa Brykalska	Paris	Chef op. son		Abelina Productions
<i>Les Années</i>		Jeanne Traon-Loiseleux	Corse (FR)	Ingénieur du son Monteur des directs		AMA Productions
<i>Il pleut sur Ouaga</i>		Fabien Dao	Ouagadougou, Burkina Faso	Chef op. son		Don Quichotte
<i>Sur les traces de Roméo et Juliette</i>		Mathurin Ray	Chartres (FR)	Perchman	Paul Guilloteau	TEP Productions
<i>Ysée</i>		Noémie Vanier	Perche (FR)	Chef op. Son Monteur des directs		GREC
<i>Imilchil</i>		Alexandra de St Blanquat	Merzouga, Maroc	Chef op. Son Monteur son		La femis
<i>Svalbard</i>		Evgenia Alexandrova	Svalbard, archipel arctique norvégien	Chef op. son Monteur son		La femis
<i>Que le Ciel tombe</i>		Rémi Bassaler	Auvergne (FR)	Perchman	Paul Guilloteau	La femis
2015		<i>Goliath</i>	Loic Barché	Sables d'Olonnes (FR)	Perchman	Jules Valeur
	<i>Beach Cat</i>	Emmanuel Sala	Corse (FR)	Perchman	Jules Valeur	GREC / IUT Di Corsa
	<i>Loin de Gangnam</i>	Jenny Teng	Ardèche (FR)	Perchman	Elisha Albert	La femis
	<i>Cage</i>	Ange-Régis Hounkpatin	Paris	Perchman	Fabien Dao	La femis
	<i>Ugh</i>	Fanny Sidney	Paris	Perchman	Maxime Roy	La femis
	<i>Skinningrove</i>	Balthazar Lab	Bretagne (FR)	Perchman	Jules Valeur	La femis
	<i>Les Amours Vertes</i>	Marine Altan	Basse Normandie (FR)	Chef op. Son Perchman	Elisha Albert	La femis
2014	<i>La promenade du diable</i>	Brigitte Sy & Béatrice de Staël	Paris	Perchman renfort	Yves Capus	CHAZ Productions
	<i>Des Racines</i>	Jeanne Traon-Loiseleux	Jura (FR)	Chef op. son		AMA Productions
	<i>Qui de nous deux</i>	Benjamin Bouhana	Paris	Perchman	Pascal Armant	Ten Films
	<i>Endless Night</i>	Alexandra de St Blanquat	Paris	Chef op. son		Les Meutes productions
	<i>Edith et Lucile</i>	Audrey Gordon	Normandie (FR)	Chef op. son		Les Écuries Productions
	<i>Pauv' bonhomme</i>	Jeremie Sein & Elliot Gustin	Paris	Perchman	Lucas Doméjean	La fémis

	<i>Même pas peur</i>	<b>Margot Zervelis</b>	Méditerranée (iles françaises)	<b>Chef op. son</b>		<b>Université Paris 8</b>
	<i>La Femme du Magicien</i>	<b>Baptiste Saint-Dizier</b>	Paris	<b>Chef op. son</b>		<b>Université Paris 1</b>
	<i>Vendredi c'est ravioli</i>	<b>Camille Picquet</b>	Paris	<b>Perchman</b>	Lucas Doméjean	<b>La femis</b>
	<i>Où sont nos amoureuses</i>	<b>Julie Colly</b>	Paris	<b>Perchman Chef op. son</b>		<b>La femis / Julie Colly</b>
<b>2013</b>	<i>Voilà que tu reviens</i>	<b>Brune Renault</b>	Normandie (FR)	<b>Chef op. son</b>		<b>Brune Renault</b>
	<i>La Dame de pique</i>	<b>Pierre-Loup Docteur</b>	Paris	<b>Chef op. son</b>		<b>ENS Louis Lumière</b>
	<i>The Last Check</i>	<b>Damien Babikian</b>	Paris	<b>Chef op. son</b>		<b>ENS Louis Lumière</b>
	<i>Vivre sa vie</i>	<b>David Azoulay</b>	Paris	<b>Chef op. son</b>		<b>Fraterciné</b>
<b>2012 – 2013</b>	<i>Intouchables (Web-série)</i>	<b>Anthony Lecompte</b>	Paris	<b>Chef op. Son (3 épisodes)</b>		<b>Fraterciné</b>
	<i>Chut...</i>	<b>Benjamin SILVESTRE</b>	Bourgogne (FR)	<b>Monteur son Réalisateur</b>	Louis Jaubert	<b>Ours Productions</b>
<b>2012</b>	<i>N'aie pas peur</i>	<b>Jean-Baptiste Mouette</b>	Paris	<b>Chef op. Son Monteur son</b>		<b>Ours Productions</b>
	<i>Royaume animal</i>	<b>Mickaël Delmotte</b>	Paris	<b>Perchman</b>	Yoann Piaud	<b>Fraterciné</b>
	<i>As Happy as possible</i>	<b>Widy Marché</b>	Paris	<b>Chef op. son</b>		<b>Les films de L'Iris</b>
<b>2011</b>	<i>Joyeux bordel</i>	<b>Aida Jara</b>	Toulouse (FR)	<b>Chef op. Son Monteur son</b>		<b>Lycée des Arènes</b>
	<i>Désordre</i>	<b>Denis Pellet</b>	Toulouse (FR)	<b>Chef op son Monteur son / Mixeur</b>		<b>Lycée des Arènes</b>

## FORMATION

<b>Sept 2013</b>	<b>Stage chez Tapages &amp; Nocturnes, loueur de matériel son à Paris.</b>
<b>2011 – 2014</b>	<b>Licence de cinéma par correspondance (CNED)</b> Université Panthéon Sorbonne Paris 1 (75)
<b>2009 – 2011</b>	<b>Brevet de Technicien Supérieur (BTS) de l'audiovisuel option Son</b> Lycée des Arènes de Toulouse (31) – <u>Major de promotion</u>
<b>2009</b>	<b>Baccalauréat Scientifique Science de l'ingénieur (SI)</b> Lycée Saint Exupéry, Bellegarde-sur-Valserine (01)

## DIVERS

Photographe amateur, numérique et argentique, musicien, pratique de la guitare depuis l'âge de 15 ans, pratique du snowboard.

## OUTILS MAITRISÉS

<b>Tournage</b>	Enregistreurs et mixettes : Aaton, Sound Devices, Zaxcom, Aeta, Sonosax, Nagra (numérique), Tascam, Zoom... Systèmes HF : Audio Limited, Lectrosonics, Zaxcom, Sennheiser, Wisycom...
<b>Post-production</b>	Protools, Logic Pro, Pluraleyes, Photoshop, Camera raw, suite Open Office. Notions de Pyramix, Final Cut.