

Benjamin Silvestre

Chef opérateur du son
Documentaire et Fiction

phone 00 33 (0)6 33 63 81 28
mail ben.silvestre@gmail.com
web www.bensilvestre.com

Habite en région Île de France et dispose d'une adresse en Provence-Alpes Côte d'Azur (Aix-en-Provence).

Né le 31/03/1990 à Cagnes-sur-mer (06)
Titulaire d'un permis B depuis 2008.
Maîtrise de l'anglais, courant et technique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ANNÉE	TITRE	RÉALISATEUR	LIEUX DE TOURNAGES	POSTE	CHEF OP SON	PRODUCTION
Longs Métrages						
2018	<i>Daniel fait face</i>	Marine Atlan	IDF	Perchman	Elisha Albert	Bathysphere
2015 – 2016	<i>L'Araignée Rouge</i>	Franck Florino	Portugal et Paris	Second Asst son	Jean Umansky	Colordreams
2015	<i>L'Outsider</i>	Christophe Barratier	Paris (FR)	Second Asst son	Daniel Sobrino	Galatée Films
	<i>La DorMeuse Duval</i>	Manuel Sanchez	Meuse (FR)	Perchman	Maxime Roy	Quizas Productions
2014	<i>Floride</i>	Philippe Le Guay	Annecy (FR)	Second Asst son	Laurent Poirier	F comme Film
	<i>Le père Noël</i>	Alexandre Coffre	Paris	Stagiaire son	Pascal Armant	Quad Films
2013	<i>My old lady</i>	Israël Horovitz	Paris	Stagiaire son	Jean-paul Mugel	FullDawa/Le premier prod
2012	<i>Kickback</i>	Franck Phelizon	Paris	Renfort son	Yoann Piaud	UPL group
Téléfilms						
2015	<i>Lui au printemps, Elle en hiver</i>	Catherine Klein	Paris	Second perchman	Laurent Poirier	Elzévir films / FR3
2013	<i>Des roses en hiver</i>	Lorenzo Gabriele	Paris	Stagiaire son	Michel Casang	Flach productions / FR2
Documentaires						
2020	<i>Salomé sur sa Slackline</i> (15mn)	Louise Hémon	Cévennes (FR)	Chef op. son		Superstructure / ZED
	<i>Merci la Nuit</i> (En cours de prod)	Félix Imbert et Basile Peyrade	Bretagne (FR)	Chef op. son		Providences
2019	<i>L'indien de Guy Moquet</i> (27mn)	Joséphine Drouin Viallard	Paris	Chef op. son		Le G.R.E.C
	<i>Citizen Europe</i> (90mn) Interview de Mme Quiesser	Andreas Apostolidis	Paris	Chef op. son		ANEMON Productions et beaucoup d'autres.
2018	<i>Playing For Philharmonie Paris</i> Session Dakar & Philharmonie (? ?mn)	Florian Jeandel	Dakar, Sénégal & Philharmonie de Paris	Chef op son		Tulipes Productions
	<i>Débordements</i> Session Ljubljana (? ?mn)	Lola Quivoron	Ljubljana, Slovénie	Chef op. son		Les films de Pierre
	<i>Interieur Train</i> (20mn)	Alexandra de St Blanquat	Paris	Chef op. son Monteur des directs		Chez Eddy
	<i>Âmes Shamanes</i> (90mn)	Marie Kalfon	Mongolie	Chef op. son		Marie Kalfon
	<i>Siblings</i> (60mn)	Audrey Gordon	Oregon, États-Unis	Chef op. son Monteur son		CG Cinema
	<i>Netflix Jean Van Develde Documentary</i> (30mn)	Mickey Duzyj	Paris et Hossegor	Chef op. son		TOPIC Studios NETFLIX
2017	<i>Le Programme Marker</i> (1h30)	Louise Traon	Paris	Chef op. son		Magnolias
	<i>Le banquet</i> (10 mn)	Céleste Rogosin	Caudry	Chef op. son		Everybody on deck France 3
	<i>Première Campagne</i> (1h10)	Audrey Gordon	France	Chef op. Son Monteur son		Les Ecuries Productions, Kuiv, Jour2Fête
2016	<i>Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie</i> (1h30)	Marc Jampolsky	Londres (UK) et Venise (IT)	Chef op. Son (interviews)		SEPPIA Film
2014	<i>Collé au vent</i> (45mn)	Louise Legaye	Pyrénées, FR	Chef op. son Monteur son		ENS Louis Lumière
2013 - 2014	<i>Chasse à courre</i> (40mn)	Estelle Eonnet	Forêt de Tronçais, FR	Chef op. son		Estelle Eonnet

2013	<i>Au nom du père</i> (20mn)	Georges Hamack	Vichy (FR)	Chef op. son	ENS Louis Lumière
	<i>Vertig'o Musée</i> (10mn)	Baptiste Saint-Dizier	Paris	Chef op. son Monteur son	Université Paris 1
2012	<i>Kinderlekh</i> (52mn)	Audrey Gordon	Bourgogne (FR)	Chef op. son Monteur son	A. Gordon / France TV
2011	<i>Les bénévoles du Paléo</i> (52mn)	Lola Bastard	Nyon (CH)	Chef op. son	Paléo Festival

Courts et moyens métrages (sélection)

2020	<i>Page of Cuts</i>	Caroline Milcent	IDF	Chef op son	Caroline Milcent
	<i>Einstein Telescope</i>	Evgenia Alexandrova	Arctique et Corse	Chef op son	Aurora Films
	<i>PEOPLE</i>	Mélanie Matranga	IDF	Chef op son Montage son	Misia Films
	<i>Les Amoureux Fortiches</i>	Margaux Vallé	IDF	Chef op son	1000 Visages
	<i>Les Animaux Fantastiques</i>	Demis Herenger	Grenoble	Perchman	Jules Valeur Baldanders Films
2019	<i>Salim Le Fou</i>	J.Gonthier & C.Beriah	IDF	Chef op son	Iconoclast
	<i>Le Tissu du Monde</i>	Jeanne Traon-Loiseux	Aix-en-Provence	Chef op son Monteur son	Ellabel
	<i>Degas et moi</i>	Arnaud Des Pallières	IDF	Chef op son	Balthus
	<i>Kaolin</i>	Corentin Lemetayer	Bretagne (FR)	Chef op son	Envie de tempête
	<i>The Gift</i>	Jasmina Cibic	IDF	Chef op son	Lionfish Films
	<i>Monsieur</i>	Thomas Ducastel	Lens (FR)	Perchman	Paul Guilloteau Dharamsala
	<i>BBQ</i>	Jeanne Mayer	Le Havre (FR)	Chef op son	SMAC Productions
	<i>Le Cercle d'Ali</i>	Antoine Beauvois	Ouzbékistan & Corrèze	Chef op. son	HRouge & Lionceau Films
2018	<i>Bablinga</i>	Fabien Dao	Aquitaine (FR)	Chef op son	Don Quichotte
	<i>Avant que je m'en aille</i>	Julien Barazer	Roumanie	Chef op son	Norte Productions
	<i>Partition Inachevée</i>	Marie Abbenanti	Corse (FR)	Chef op son	Le G.R.E.C
	<i>Daniel fait face</i>	Marine Altan	IDF	Perchman	Elisha Albert Bathysphere
	<i>Tombent les heures</i>	Blanca Camell Gali	IDF	Perchman	Jules Valeur Le Fresnoy
2017	<i>Notre Dame de la ZAD</i>	Xavier Delagnes	Lot	Chef op. son	Aurora Films
	<i>TRAVELERS</i>	Gabrielle Culand	Lot-et-Garonne	Perchman	Lucas Doméjean Norte Productions
	<i>BASSES</i>	Felix Imbert	Haute-Savoie	Chef op. son	Le G.R.E.C
	<i>Adieu Bohème (Pub Turell)</i>	Jeanne Frenkel & Cosme Castro	Paris	Chef op. son	Les films Pelleas
	<i>Nus dans les rues la nuit</i>	Benoît Rambourg	Lorraine	Perchman	Paul Guilloteau Année Zéro
	<i>Têtar (pilote de série)</i>	Jérémie Sein	Paris	Perchman	Elisha Albert PATAFILM
	<i>Félix</i>	Florent Gouëlou	Paris	Chef op. son	Caïmans productions
	<i>Le retrait des troupes</i>	Evgenia Alexandrova	IDF	Chef op. son	Caïmans productions
2016	<i>Béton Squelettique</i>	Ewa Brykalska	Paris	Chef op. son	Abelina Productions
	<i>Pink Ladies</i>	Pauline Sicard	Toulouse (FR)	Chef op. son	La femis
	<i>Béton Squelettique</i>	Ewa Brykalska	Paris	Chef op. son	Abelina Productions
	<i>Les Années</i>	Jeanne Traon-Loiseux	Corse (FR)	Ingénieur du son Monteur des directs	AMA Productions
	<i>Il pleut sur Ouaga</i>	Fabien Dao	Ouagadougou, Burkina Faso	Chef op. son	Don Quichotte
	<i>Sur les traces de Roméo et Juliette</i>	Mathurin Ray	Chartres (FR)	Perchman	Paul Guilloteau TEP Productions
	<i>Ysée</i>	Noémie Vanier	Perche (FR)	Chef op. Son Monteur des directs	GREC
	<i>Imilchil</i>	Alexandra de St Blanquat	Merzouga, Maroc	Chef op. Son Monteur son	La femis
	<i>Svalbard</i>	Evgenia Alexandrova	Svalbard, archipel arctique norvégien	Chef op. son Monteur son	La femis
	<i>Que le Ciel tombe</i>	Rémi Bassaler	Auvergne (FR)	Perchman	Paul Guilloteau La femis
	<i>Goliath</i>	Loïc Barché	Sables d'Olonnes (FR)	Perchman	Jules Valeur Punchline Prod

2015	<i>Beach Cat</i>	Emmanuel Sala	Corse (FR)	Perchman	Jules Valeur	GREC / IUT Di Corsa
	<i>Loin de Gangnam</i>	Jenny Teng	Ardèche (FR)	Perchman	Elisha Albert	La femis
	<i>Cage</i>	Ange-Régis Hounkpatin	Paris	Perchman	Fabien Dao	La femis
	<i>Ugh</i>	Fanny Sidney	Paris	Perchman	Maxime Roy	La femis
	<i>Skinningrove</i>	Balthazar Lab	Bretagne (FR)	Perchman	Jules Valeur	La femis
2014	<i>Les Amours Vertes</i>	Marine Altan	Basse Normandie (FR)	Chef op. Son Perchman	Elisha Albert	La femis
	<i>La promenade du diable</i>	Brigitte Sy & Béatrice de Staël	Paris	Perchman renfort	Yves Capus	CHAZ Productions
	<i>Des Racines</i>	Jeanne Traon-Loiseux	Jura (FR)	Chef op. son		AMA Productions
	<i>Qui de nous deux</i>	Benjamin Bouhana	Paris	Perchman	Pascal Armant	Ten Films
	<i>Endless Night</i>	Alexandra de St Blanquat	Paris	Chef op. son		Les Meutes productions
	<i>Edith et Lucile</i>	Audrey Gordon	Normandie (FR)	Chef op. son		Les Écuries Productions
	<i>Pauv' bonhomme</i>	Jeremie Sein & Elliot Gustin	Paris	Perchman	Lucas Doméjean	La femis
2013	<i>Même pas peur</i>	Margot Zervelis	Méditerranée (îles françaises)	Chef op. son		Université Paris 8
	<i>La Femme du Magicien</i>	Baptiste Saint-Dizier	Paris	Chef op. son		Université Paris 1
	<i>Vendredi c'est ravioli</i>	Camille Picquet	Paris	Perchman	Lucas Doméjean	La femis
	<i>Où sont nos amoureuses</i>	Julie Colly	Paris	Perchman Chef op. son		La femis / Julie Colly
	<i>Voilà que tu reviens</i>	Brune Renault	Normandie (FR)	Chef op. son		Brune Renault
	<i>La Dame de pique</i>	Pierre-Loup Docteur	Paris	Chef op. son		ENS Louis Lumière
	<i>The Last Check</i>	Damien Babikian	Paris	Chef op. son		ENS Louis Lumière
2012 – 2013	<i>Vivre sa vie</i>	David Azoulay	Paris	Chef op. son		Fraterciné
	<i>Intouchables</i> (Web-série)	Anthony Lecompte	Paris	Chef op. Son (3 épisodes)		Fraterciné
2012	<i>Chut...</i>	Benjamin SILVESTRE	Bourgogne (FR)	Monteur son Réalisateur	Louis Jaubert	Ours Productions
	<i>N'aie pas peur</i>	Jean-Baptiste Mouette	Paris	Chef op. Son Monteur son		Ours Productions
	<i>Royaume animal</i>	Mickaël Delmotte	Paris	Perchman	Yoann Piaud	Fraterciné
2011	<i>As Happy as possible</i>	Widy Marché	Paris	Chef op. son		Les films de L'Iris
	<i>Joyeux bordel</i>	Aida Jara	Toulouse (FR)	Chef op. Son Monteur son		Lycée des Arènes
	<i>Désordre</i>	Denis Pellet	Toulouse (FR)	Chef op son Monteur son / Mixeur		Lycée des Arènes

FORMATION

Sept 2013	Stage chez Tapages & Nocturnes, loueur de matériel son à Paris.
2011 – 2014	Licence de cinéma par correspondance (CNED) Université Panthéon Sorbonne Paris 1 (75)
2009 – 2011	Brevet de Technicien Supérieur (BTS) de l'audiovisuel option Son Lycée des Arènes de Toulouse (31) – <u>Major de promotion</u>
2009	Baccalauréat Scientifique Science de l'ingénieur (SI) Lycée Saint Exupéry, Bellegarde-sur-Valserine (01)

Photographe amateur, numérique et argentique,
musicien, pratique de la guitare depuis l'âge de 15 ans,
pratique du snowboard.

DIVERS

OUTILS MAITRISÉS

Tournage	Enregistreurs et mixettes : Aaton, Sound Devices, Zaxcom, Aeta, Sonosax, Nagra (numérique), Tascam, Zoom... Systèmes HF : Audio Limited, Lectrosomics, Zaxcom, Sennheiser, Wisycom...
Post-production	Protools, Logic Pro, Pluraleyes, Photoshop, Camera raw, suite Open Office. Notions de Pyramix, Final Cut.